

**SER - Semaine Romande de la Lecture,
du 20 au 24 mars 2023
Éclater de lire !
Le rire à fleurs de mots**

Fichier d'activités complet

Cycles			Activités proposées
1	2	3	<p>Cartons de livres voyageurs</p> <p><i>Quelques jours avant la SRL, rassemblez une collection de livres dans lesquels l'humour est présent sous diverses formes. Utilisez les bibliothèques communales, scolaires ou privées des élèves. Puis faites circuler le carton dans les classes de votre école.</i></p>
1	2	3	<p>Hit-parade des livres ou histoires les plus drôles</p> <p><i>Faites découvrir à vos élèves quelques histoires, livres, bandes dessinées ou albums dans lesquels l'humour est présent. Invitez-les à noter sur une échelle de 1 à 10 les livres les plus drôles. Dressez le hit-parade de votre classe ou école.</i></p>
1	2	3	<p>A chaque jour son histoire drôle (en classe, en école)</p> <p><i>Préparez, avant la SRL, cinq productions écrites humoristiques et faites-les découvrir pendant la semaine, une par jour. Cela peut se faire en classe, mais aussi en école, par exemple si les élèves rendent visite à une autre classe pour lui offrir une histoire drôle, ou si l'histoire est lue au haut-parleur de l'école.</i></p>

1	2	3	<p>Un couloir humoristique dans l'école</p> <p><i>Affichez sur un mur des productions écrites humoristiques diverses pour en faire profiter toute votre école.</i></p>
1	2	3	<p>L'alphabet qui parle</p> <p><i>Jouez avec vos élèves à inventer de petites phrases basées sur le nom des lettres et des chiffres ou symboles.</i></p> <p><i>Exemples : c19kc – C'est un œuf cassé. ghtdcd – J'ai acheté des CD. aglarit – Agée, elle a hérité.</i></p>
1	2	3	<p>Le cadavre exquis</p> <p><i>Jouez à la variant habituelle, où l'on écrit une phrase en plusieurs parties en cachant chaque fois le début, puis en faisant tourner les feuilles.</i></p> <p><i>Essayez aussi la variante en deux temps avec le connecteur «c'est» :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Le bonheur, c'est... un grand lac plein de crabes.</i> <i>- Une valise, c'est... le moment de partir.</i> <p><i>Ou alors la variante avec «si» :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- Si j'avais gagné un million... je changerais de lunettes.</i> <i>- Si mon chat pouvait parler... les trains arriveraient à l'heure.</i>
1	2	3	<p>Les collages</p> <p><i>Demandez à vos élèves d'apporter des imprimés (magazines, publicités...). Découpez ensuite des images et des mots pour en faire des affiches humoristiques à placarder sur les murs de la classe ou du collège.</i></p>

1	2	<p>Jeux de devinettes</p> <p><i>Lisez et faites lire des devinettes à vos élèves, puis demandez-leur de raconter ou écrire celles qu'ils connaissent, et même d'en inventer d'autres.</i></p>	
1	2	<p>Histoires drôles (Quin-Quin, Nasreddine et son âne, Toto...)</p> <p><i>Profitez de la SRL pour faire découvrir à vos élèves des histoires drôles du temps passé. Recherchez avec eux celles qui sont populaires aujourd'hui. N'hésitez pas à parler des nouveaux médias (instagram, tik-tok...).</i></p>	
1	2	<p>Jeux de vire-langues (Direlire de Pierre Coran)</p> <p><i>Découvrez les vire-langues de Pierre Coran ou d'autres auteurs. Exercez la lecture et l'oralisation de ces histoires. Insistez sur l'intonation, qui permet de donner des visages différents à un même texte.</i></p>	
1	2	<p>Les Monsieur-Madame</p> <p><i>Récolter les «Monsieur-Madame» connus par les élèves. Observez les jeux de mots que chaque exemple contient. Recherchez-en d'autres et incitez vos élèves à en inventer.</i></p>	
1	2	<p>Recueil de blagues carambar</p> <p><i>Faites découvrir à vos élèves ces blagues célèbres mais un peu démodées. Proposez-leur de demander à leurs parents de leur raconter leurs blagues d'enfance, puis à les partager avec la classe.</i></p>	
	2	3	<p>L'humour en BD</p> <p><i>Faites découvrir à vos élèves des bandes dessinées humoristiques (Toto, Gaston Lagaffe, Le Chat...). Demandez leur s'ils en connaissent d'autres. Faites en classe une petite collection de BD à lire dans des moments réservés.</i></p>

	2	3	<p>Contrepèteries</p> <p>Faites découvrir à vos élèves quelques contrepèteries et observez comment ces jeux de mots fonctionnent. Profitez pour discuter des niveaux de langue et de l'usage (ou non) de certains mots dans certains lieux.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toute peine mérite salaire. Toute laine mérite sa paire. - Il vaut mieux glisser dans la piscine que pisser dans la glycine. - Qu'on mette ce poutou sous les verrines, ou ce Poutine sous les verrous ? - Une gamelle de morilles n'est pas une mamelle de gorille... - La fête des mères est-elle la mère des fêtes ? - Gary part de Lyon, ou Paris gare de Lyon ? - Passez donc vos livres sur mon ombrelle... ou vos lèvres sur mon nombril ! - Mieux vaut tard que jamais... ou vieux motard que j'aimais ?
	2	3	<p>Jeu de définitions loufoques...</p> <p>Proposez à vos élèves des mots peu connus. Demandez-leur (seul ou par deux) d'inventer une définition originale et humoristique. Sensibilisez-les au fait que cette définition doit être plausible et cherchez les critères qui permettent de valider ce critère (éléments placés à l'intérieur du mot, ressemblance avec un autre mot, appartenance supposée à une famille de mots...).</p> <p>Proposez à vos élèves trois définitions pour un même mot, une exacte et deux inventées. Laquelle est la bonne ?</p> <p>Proposez à vos élèves de compléter vos propositions avec les leurs.</p>
	2	3	<p>Les faux contraires</p> <p>Interrogez vos élèves sur la construction de certains mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - impossible est le contraire de possible, mais impression n'est pas le contraire de pression (infusion, infraction...). - déranger est le contraire de ranger, mais démanger n'est pas le contraire de manger (détruire, dégringoler...). <p>Poursuivez avec d'autres questions loufoques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - démarrer est-il le contraire de se marrer ? - un dispositif peut-il devenir disnégatif ?

		<p>Exercices de style (Raymond Queneau, les dicodeurs...)</p> <p>3 <i>Faites découvrir à vos élèves «quelques exercices de style» (une histoire très simple écrite de plusieurs manières différentes, selon des critères originaux et humoristiques).</i></p> <p><i>Proposez-leur d'écrire leurs propres productions, en démarrant avec des textes très court, pour développer ensuite... si envie !</i></p>
		<p>Jeux de sketches humoristiques...</p> <p><i>Faites découvrir à vos élèves quelques sketches humoristiques.</i></p> <p>3 <i>Proposez-leur d'écouter ces textes, d'en discuter, de les lire individuellement, de les interpréter de manière théâtrale, de se filmer...).</i></p> <p><i>Suggeriez-leur de transformer une histoire drôle en mini-pièce de théâtre, à écrire, jouer, improviser...</i></p>
		<p>Découvrir les humoristes de Suisse Romande... Les revues...</p> <p>3 <i>Faites découvrir à vos élèves quelques productions humoristiques romandes, avec leurs auteurs et leurs moyens de communication (journaux, revues, livres, BD, blogs, applications ou sites internet...).</i></p>
		<p>Les caricatures et dessins humoristiques... Le dessin de presse...</p> <p>3 <i>Profitez de faire découvrir à vos élèves les œuvres de dessinateurs humoristiques bien (ou peu) connus, d'aujourd'hui ou d'hier.</i></p> <p><i>Ouvrez le débat sur la liberté d'expression, le droit à rire de tout (ou pas), les limites de l'humour (y compris dans les plaisanteries échangées dans les cours d'école ou sur les réseaux)...</i></p>