

ÉCOLE

romande

4/19



Des nouvelles idées pour la rentrée ?

Ecole romande

31^e année, n° 4, août 2019, paraît 6 fois par année

Editeur

Syndicat des Enseignants Romands (SER)
CP 899 / Av de la Gare 40 / 1920 Martigny 1
Tél : 027 723 59 60
ser@le-ser.ch

Rédacteur en chef

Olivier Chabloz
Ch. de la Prairie 1B, 1315 La Sarraz
Tél : 078 695 11 61 / o.chabloz@bluewin.ch

Rédaction

Silvie Fischer
Chemin de Chenilly 4, 1806 St-Légier
Tél : 079 694 75 11 / silvie.fischer@bluewin.ch

Roland Pierrehumbert
Fleurettes 8, 1400 Yverdon-les-Bains
Tél : 076 811 36 41 / roland.pierrehumbert@bluewin.ch

Abonnements, Editions, Administration

Educateur/ECOLE romande
cp 416 / Av. de la Gare 40, 1920 Martigny 1
Tél : 027 723 58 80
secretariat@revue-educateur.net

Abonnements aux périodiques

Abonnement personnel Fr. 79.- (étranger Fr. 89.-)
Abonnement-découverte, 3 numéros, Fr. 25.-
Numéro isolé Fr. 15.-

Régie publicitaire suisse romande

Olivier Chabloz, Ch. de la Prairie 1B,
1315 La Sarraz
Tél : 078 695 11 61,
o.chabloz@bluewin.ch

Régie publicitaire suisse alémanique

Pobre Cayetana
Tél. 071 226 92 74
Tél. 071 226 92 92
c.pobre@koemedia.ch / www.koemedia.ch

Prix de la page d'annonces Fr. 1'490.-,
demi-page Fr. 980.-, quart de page Fr. 590.-,
huitième de page Fr. 390.-, seizième de page
Fr. 290.- (+TVA)
Sur demande, prix pour :
Page de couverture, N/B, rabais de quantité

Impression

Juillerat Chervet SA
Rue de la Clef 7
2610 St-Imier
Tél : 032 942 39 10
info@ijc.ch

Publication d'articles

La rédaction reçoit avec plaisir toute création à usage scolaire.
Les documents utilisés, les publications consultées et les sources doivent être cités.
La responsabilité de l'éditeur n'est pas engagée dans le cas d'une utilisation abusive d'une production de tiers.
Les éventuelles poursuites judiciaires sont dirigées contre l'auteur de l'article.
Il est permis de faire des photocopies d'articles pour un usage personnel en classe.
Pour tout autre but, les dispositions des droits d'auteur du Code suisse font foi.

A propos



Editorial

Deux mains !

Suite à une activité où nous avons utilisé pinceaux et peinture, j'observe Sofia (7 ans), une main immobile sous le filet d'eau du robinet. Elle est appuyée contre le lavabo, regardant passivement sa main salie de gouache jaune sur laquelle l'eau qui coule n'exerce pas un grand pouvoir de nettoyage.

Sa deuxième main, tout aussi jaune que la première, est au repos et pend le long du tablier qui protège ses habits.

Sofia, petite fille souriante et vive, s'impatiente. Elle commence à frotter son pouce contre les quatre autres doigts de sa main qui s'engourdit quelque peu sous l'eau froide. Mais la gouache grasse est tenace et si la couche de peinture recouvrant sa peau s'amincit, elle demeure bien présente et s'étale plus loin encore, colorant ainsi la paume entière.

Sofia me jette un coup d'oeil désespéré. La sonnerie retentit. Pressée d'en finir pour que mon élève puisse aller prendre son bus, je lui lave rapidement les mains, sans lui donner de mode d'emploi, pas le temps. Pas le temps de donner du sens à qui nous sommes et ce que nous en faisons, hélas oui, c'est trop souvent le cas, on privilégie à tort la finalité de l'objet - l'objectif à atteindre! - ce qui sera visible aux yeux de tous, voire admiré, plutôt que de s'intéresser au chemin, au comment et pourquoi faire, afin d'être.

Enfin, la leçon suivante, je m'aperçois que Luca, Tim, Anna, Lena, Diego et Noah, soit à peu près le tiers de la classe, rencontrent de sérieuses difficultés à utiliser leurs deux mains pour se les mouiller, savonner, frotter, égoutter, essuyer et sécher. Quant aux autres enfants, ils sautent ou négligent une étape importante.

A la maîtresse ensuite de nettoyer tous les débordements !

La prochaine leçon, nous parlerons de nos deux mains, de leur symétrie, de leur interdépendance ou de leur autonomie; nous examinerons notre peau et le rôle de ses pores, la texture de la gouache et autres substances communes comme l'huile. Nous parlerons aussi du savon, de sa propriété détergente et de l'eau: froide, tiède, chaude et de plein de «trucs» qui me paraissent évidents, mais qui ne le sont plus forcément pour des enfants dont l'intuition est souvent détournée de leur propre corps et des éléments essentiels à la vie, afin de se fixer sur un écran et laisser le monde virtuel agir à leur place.

Nous parlerons, oui, mais pas que... Nous apprendrons à lier et délier nos mains, nos doigts, nos dix doigts, prenons-en conscience! Oui, nous utiliserons nos dix doigts, stimulant chaque terminaison nerveuse, irriguant notre cerveau de sensations presque inconcues pour certains et cependant si nécessaires. Nous prendrons le temps - et le ton - de créer de nouveaux objets, de nouvelles couleurs avec méthode et plaisir.

MERCI les «bricolages !» Parce que ce qu'il y a de bien avec ces heures-là, c'est qu'après, pour la période de français ou de mathématiques, les enfants sont plus calmes, plus enclins à écouter, écrire, calculer, plus doués à poser un geste mental adéquat pour intégrer l'apprentissage en cours.

Muriel Beroud
Enseignante 3-4P

Arts Visuels

- Automne	4
- Images en aluminium	5
- Vitrail d'automne	10
- Sorcière-empreinte de main	33

Musique

- Inspirer, expirer	32
---------------------	----

AC&M 3^e-4^e

- Au théâtre ce soir	6
- Epouvantail	8
- Décoration de plafond	9
- Panneau de porte-messenger	12
- Hiboux chaussettes	14
- Flic - Flac - Floc	16
- Mobile de fleurs et d'abeilles	18
- Chenille et sa feuille	20
- Glaces d'été	24

AC&M 5^e-6^e

- Forêt miniature	22
- Pub musée olympique	25
- Jour et nuit	26
- Insecte sur cadre	30
- Chauve-souris	34

AC&M 7^e-8^e

- Prénom enguirlandé	36
- Tableau d'automne	38
- Boxershirt	40

AC&M 9^e-11^e

- Un pavé dans la mare	44
- Bougeoir examen	46

MITIC

- 12 manières d'utiliser votre iPhone	37
---------------------------------------	----