

# Quelles pratiques pour quelles intentions?

Le travail enseignant consiste fondamentalement à transformer chez les élèves des processus psychiques hautement complexes que sont les manières de parler, d'agir et de penser.

(C. Ronveaux, *Repères*, 42/2010/145)

► Un temps pour questionner les pratiques du lire: durée, rythme, variété, thème, intégration, représentation et développement cognitif réalisés? En lecture, plusieurs composantes s'interpénètrent constamment: les représentations des élèves (leur rapport à lecture), le degré de familiarité avec l'univers des livres (approche sensorielle), le développement psycho-affectif (partage de saveurs et de savoirs à partir d'extraits), la prise de conscience des processus activés (aspect métacognitif), une ouverture aux interprétations possibles avec une réelle appropriation-manipulation des textes (s'inspirer des textes: intertextualité et expression) ainsi que l'identification à des valeurs et des thèmes forts présents dans les textes (Simard et al, 2010, 133-152).

## Un temps pour dire le pourquoi des pratiques

- 1. Parce que manipuler un objet-livre** stimule le plaisir de toucher et d'y poser les yeux. Feuilletter, c'est déjà une première envie de lire! Et quand un tel objet contient autant de savoirs dans un si petit espace, ce serait un acte manqué que de ne pas s'y attacher... Jeux de mains, jeux de bouquins!
- 2. Parce qu'il y a, entre les pages, un tel réservoir d'émotions, de sensations.**



Feuilleter, c'est déjà une première envie de lire!

«Lire, c'est d'la vie en plus!» Souvent, dès les premières pages, le suspense s'éveille, au premier chapitre la tension monte, s'élève et vers le milieu du livre, c'est votre rythme cardiaque qui pulse et impulse. Ne parlons pas des paysages et des lieux, c'est toujours mieux qu'au cinéma!

**3. Parce que «temps libre et lecture scolaire», c'est souvent le brouillage.** On le sait, beaucoup d'élèves sont surtout stressés par la rigidité des horaires scolaires (D. Kuhn, *Horizons*, mars 2007). Alors, prévoir «Un temps pour lire», c'est ouvrir des espaces pour emprunter d'autres chemins, développer ses goûts, affiner ses choix et multiplier les occasions de parler des lectures.

**4. Un trésor de formes et d'organisations langagières** à portée des yeux. Comment améliorer la communication: vocabulaire, expression diversifiée et formule originale? Dans les textes, il y a des trésors langagiers capables de renouveler thèmes et formules standardisés du quotidien! Pour un renouveau de l'activité langagière: appréhender, modeler, transformer, lier et relier lectures et savoirs personnels.

**5. L'encyclopédie en ligne c'est bien, mais un savoir sous le chapeau c'est encore mieux.** Connaître des choses, savoir des trucs et pouvoir apporter des informations solidement étayées à des ami-e-s qui doutent, voilà les bienfaits d'une lecture régulière qui maintient vivants les circuits neurologiques d'une encyclopédie privée. La curiosité n'est-elle pas inscrite aux standards de la formation HarmoS?

**6. Opinion, argument et valeur de références.** Devant le tourbillon des idées d'un monde globalisé, il s'agit de baliser les valeurs qui ont fait l'histoire d'ici et d'ailleurs. Il s'agit de renforcer son jugement face aux opinions qui se baladent au gré du vent! Temps de lire, temps des humains.

**7. Adopter une posture esthétique,** un rapport à..., une certaine manière de...: regarder le monde, avoir des idées, des images et une variété de mots et formules afin de traduire au mieux un ressenti et les multiples impressions qui agitent son for intérieur. ●

Sources: C. Simard et al. (2010), *Didactique du français langue première*, de boeck.